

Atmosfere natalizie

Fiori di campo, corone d'abete, vasi vintage e un tocco di rame: è il décor per le Feste secondo Mada Events

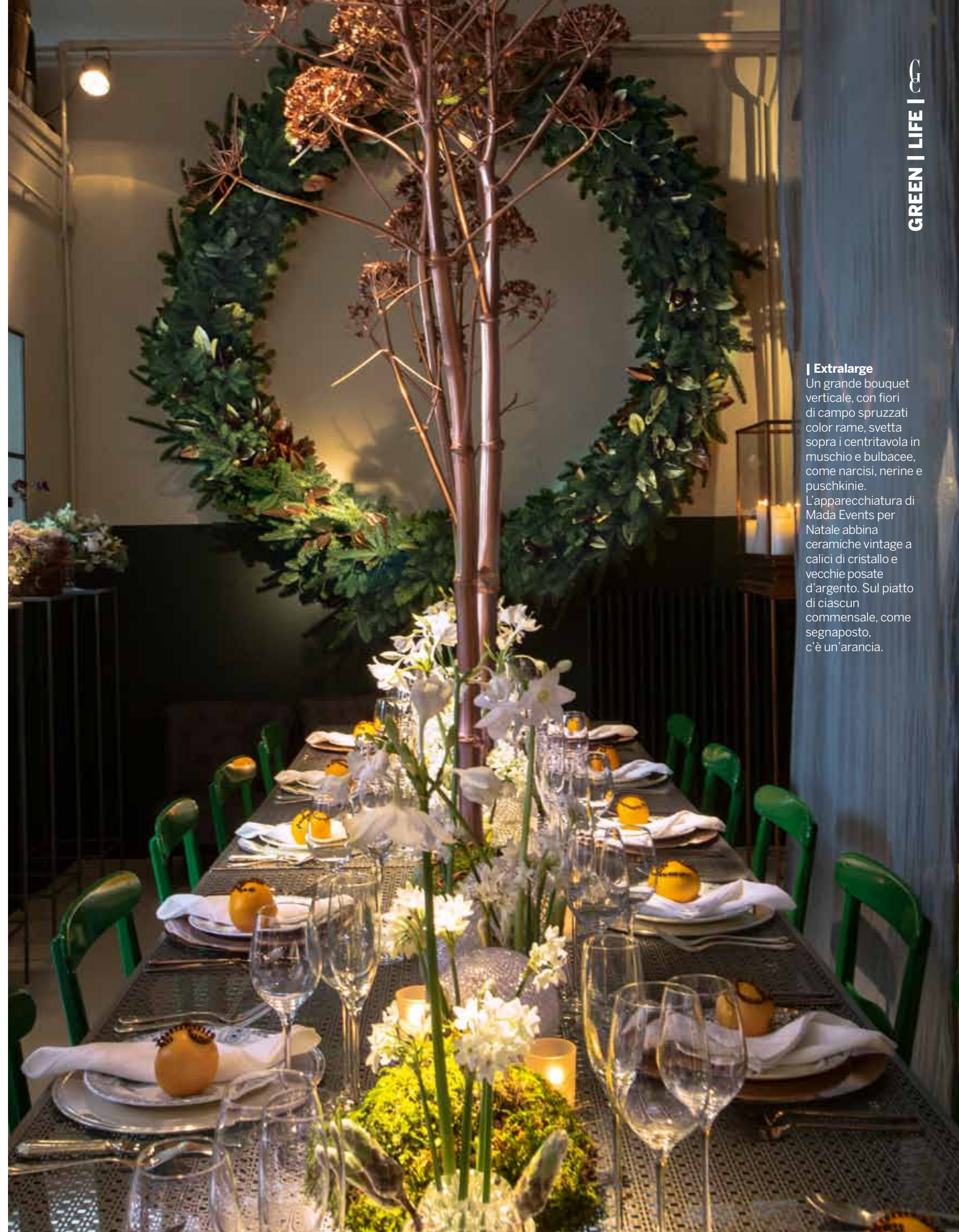
di **Francesca Santambrogio** intervista **Fiammetta Bonazzi** foto **Toni Meneguzzo**



Lavorano "a sei mani" in viale Sarca, a Milano, non lontano dai campus universitari della Bicocca: una corte in uno stabile ex industriale che hanno riempito di tesori vegetali, la materia prima di tutte le loro creazioni. Dal 2011 Massimo Pilastro e Davide Bandiera, fondatori di Mada Events, collaborano con le griffe della moda e del design per sfilate e allestimenti ispirati a uno stile natural chic che miscela piante e corolle, rare o comuni, con oggetti di recupero. A loro si è aggiunto dall'Olanda Sander Havenaar, che ha innestato il suo know-how botanico sull'esperienza nella lavorazione del fiore di Massimo e sulla sensibilità da interior designer di Davide. E questo cocktail di conoscenze ha dato vita a bouquet "spettinati" di erbe di campo, a cornucopie di frutta e verdura e a scenografiche *mise en place* per la tavola che sono ormai il marchio del team. «Per l'inverno stiamo abbinando bianco e metalli, bicchieri di vetro vintage rivisitati come cachepot e porcellane di brocantage», spiegano Davide e Sander, che per Mada progettano anche tavoli, portacandele e piccola oggettistica. «Per Natale, poi, abbiamo riscoperto le bulbacee, da usare però come fiori recisi». E il tradizionale abete? I ragazzi di Mada lo reinterpretano con corone materiche di soffici rami intrecciati a foglie lucide di magnolia, spruzzate color rame: «Sarà il colore-guida del 2015», aggiunge Massimo. Più nuovo dell'oro e più caldo dell'argento, impreziosisce ortensie essiccate, bacche, edere e fusti di sambuco raccolti nei prati o nei parchi. Per un effetto ricercato che mette d'accordo la voglia di novità con i vantaggi del chilometro zero. ●●



| Ghirlande in festa In alto, da sinistra, Massimo Pilastro, Davide Bandiera e Sander Havenaar di Mada Events (www.madaevents.it) con la scultura di rami di abete e foglie di magnolia dipinte color rame che accoglie i visitatori nel loro atelier. Qui sopra, corone vegetali e tante alzatine in vetro ricolme di dolci e frutta.



| Extralarge
Un grande bouquet verticale, con fiori di campo spruzzati color rame, svetta sopra i centritavola in muschio e bulbacee, come narcisi, nerine e puschkinie. L'apparecchiatura di Mada Events per Natale abbina ceramiche vintage a calici di cristallo e vecchie posate d'argento. Sul piatto di ciascun commensale, come segnaposto, c'è un'arancia.

Tavoli 2.0

Nuovi e firmati, si confrontano con opere e installazioni di *artisti all'avanguardia*. Il design contemporaneo incontra la creatività per inventare stanze **fantasy**

di **Francesca Santambrogio** foto **Adriano Brusaferrì**



| **Bianco e nero** Tavolo **Anapo** con piano in marmo di Carrara e base in acciaio, design Gordon Guïllamier (cm. 250x105x74h., € 4.590, **Driade**). Sedie, da sinistra: AS101 di Antonino Sciortino, MN103 di Mario Nanni (entrambe di **Henrytimi**) e Mirto, in cuoio, disegnata da Antonio Citterio (**B&B Italia**). Vasi in cristallo di Boemia di Nendo (**Lasvit**, da **Dilmos**), composizioni floreali di **Mada Events**. A parete, opera di **KINGS** per la presentazione **KINGS cutting Marsèll**, courtesy Marsèll. Si ringrazia la location Marsèlleria.